Андрей Зейгарник

О чем думают мужчины и куда смотрят женщины?

Результаты исследований по разглядыванию изображений методом eye tracking. Эксперименты проводились в компании Юзетикс.

Первоначально опубликовано 13 июня 2012 года

CC BY NC ND

Примерно три года назад я описывал в жж научные исследования реакции мужчин и женщин на визуальные стимулы (картинки, фотографии, кино) с сексуальным или эротическим содержанием. Это был небольшой обзор работ Heather A. Rupp и Kim Wallen, которые и сейчас продолжаются. Но я не буду к ним возвращаться. Заинтересованный читатель их может найти и сам. Среди прочего они обнаружили, что мужчины уделяют лицам женщин больше внимания, чем сами женщины при просмотре таких картинок.

Меня, в принципе, давно интересуют гендерные отличия такого рода, хотя вряд ли они вызваны чисто психологическими факторами, более вероятно – всякими другими. Но факт остается фактом – они имеют место.

Мне было интересно проследить гендерные отличия при разглядывании одной фотографии Jock Sturges. Это, конечно, не эротика, но обнаженность присутствует. Здесь изображены две девочки (я предполагаю, что это сестры, которые отдыхали в одном из нудистских мест вместе со своими родителями и с семьей Стерджеса). Одна из них одета, но ее поза открыта. Вторая – полуобнажена, но ее поза совершенно закрыта. К тому же, ее фигура перевернута. Мне был интересен вопрос, какая из них будет привлекать больше внимания. Или, другими словами, что более аттрактивно - открытость или нагота.

Для этого мы совместно с сотрудниками компании Юзетикс провели небольшое исследование. К сожалению, выборка была очень небольшой: группы мужчин (М) и женщин (Ж) состояли каждая из 5 человек. К полученным численным данным не следует относиться слишком серьезно. Имеет смысл рассматривать различия только на качественном уровне. Однако интересно, что это исследование привело нас к нескольким любопытным наблюдениям. Ниже я приведу основные результаты, основанные на подсчете времени разглядывания различных участков изображения.

1. Девочка слева (в открытой позе), как и ожидалось, привлекла больше внимания. Левую часть изображения разглядывали больше, чем правую: М - на 20%, Ж - на 56%. Фигуру девочки слева разглядывали больше, чем фигуру девочки справа: М - на 12%, Ж - на 76%. В рамках такого неаккуратного эксперимента это означает, что мужчины примерно одинаково оценивают интересность изображения обеих девочек, а вот женщины — нет.

Вообще, это довольно интересный вопрос: на что реагирует большинство людей — на собственно обнаженность или на какие-то содержательные вещи и контекст, которые порождают фантазии и проигрывание в голове каких-то сценариев.

2. Лицо девочки слева разглядывали больше, чем лицо девочки справа: М - в 2.2 раза, Ж - в 8 раз. Это, в общем-то, неудивительно, потому что лицо девочки справа перевернуто.

Кстати говоря, из практики известен любопытный факт, что зритель довольно придирчиво разглядывает женские портреты на предмет красоты черт лица. Наивная часть зрительской аудитории не принимает портреты, если женщина «недостаточно красива». При этом стоит поместить в кадр ту же самую женщину с перевернутым лицом (например, лежащую не диване) и уровень толерантности зрительской аудитории заметно растет, а требования к красоте черт лица снижается.

3. Суммарно лица рассматривали Ж в 2 раза больше, чем М. Это несколько противоречит более ранним данным о большем интересе мужчин к лицам. Подозреваю, что здесь все очень сильно зависит от конкретного изображения.

4. Паховую область девочки слева разглядывали больше, чем паховую область девочки справа: М - в 2.7 раз, Ж - в 2.5 раз. Это естественно, потому что она открыта и занимает бОльшую площадь на изображении. Интересно было бы проследить, насколько эта тенденция устойчиво проявляется на различных фотографиях.

5. Игрушку рассматривали М больше чем Ж в 1.5 раза, причем 2 из 5 женщин ее вообще не разглядывали. Я давно замечал, что при обсуждении этой фотографии, на игрушку обращают внимание в основном мужчины, а многие женщины признавались, что не обратили на нее внимание. Возможно, мужчины проигрывают в голове какие-то (в том числе сексуальные) сценарии и пытаются оценить возраст или характер девочки, рядом с которой лежит игрушка.

6. Плечи и шею девочки справа женщины разглядывают на 60% больше, чем мужчины. Объяснить это довольно трудно, но я не раз слышал от женщин, что этим частям тела они уделяют достаточно много внимания, в отличие от мужчин. Хотелось бы знать что конкретно так тревожит женщин и абсолютно не занимает мужчин.

7. Обнаженная грудь интересовала и мужчин, и женщин меньше, чем, например, шея: М - в 1.7 раза, Ж - в 2.5 раза. Казалось бы, обнаженная грудь должна привлекать внимание, и я в обсуждениях к своим постам о композиции не раз слышал аргумент «поместите женщину с обнаженной грудью в кадр и мужчины будут смотреть только туда». Здесь мы имеем пример, когда это явно не так. Вообще, мне кажется, сексуальные фантазии у мужчин устроены несколько сложнее, чем думают многие фотографы.

8. Рукам уделили мало внимания и М и Ж. В два раза больше внимания, чем рукам, уделялось белому полотенцу на заднем плане. В других исследованиях я также наблюдал весьма сниженный интерес к рукам вопреки тому, что можно часто услышать или прочитать про особую роль рук, когда они попадают в кадр.

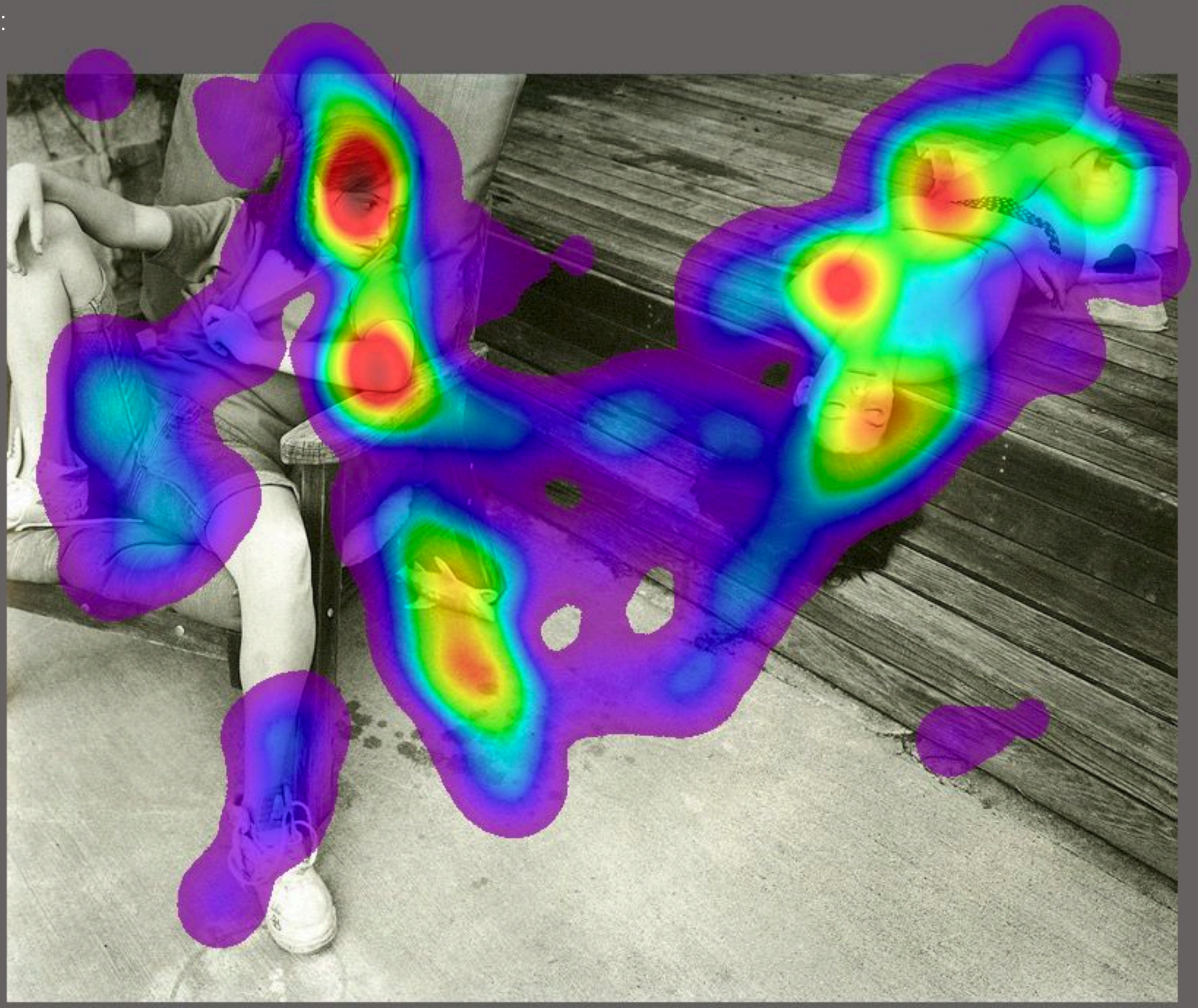
9. Внимание М было более сфокусировано, чем внимание Ж; М "прорабатывали" линию, которая соединяет лицо девочки слева, ее локоть и игрушку, а также линию тела девочки справа. Ж рассматривали более равномерно все объекты . Это можно видеть на heatmaps.

Здесь показано, какие элементы изображения разглядывались дольше по времени. По мере удаления от красного к синему время разглядывания уменьшалось.

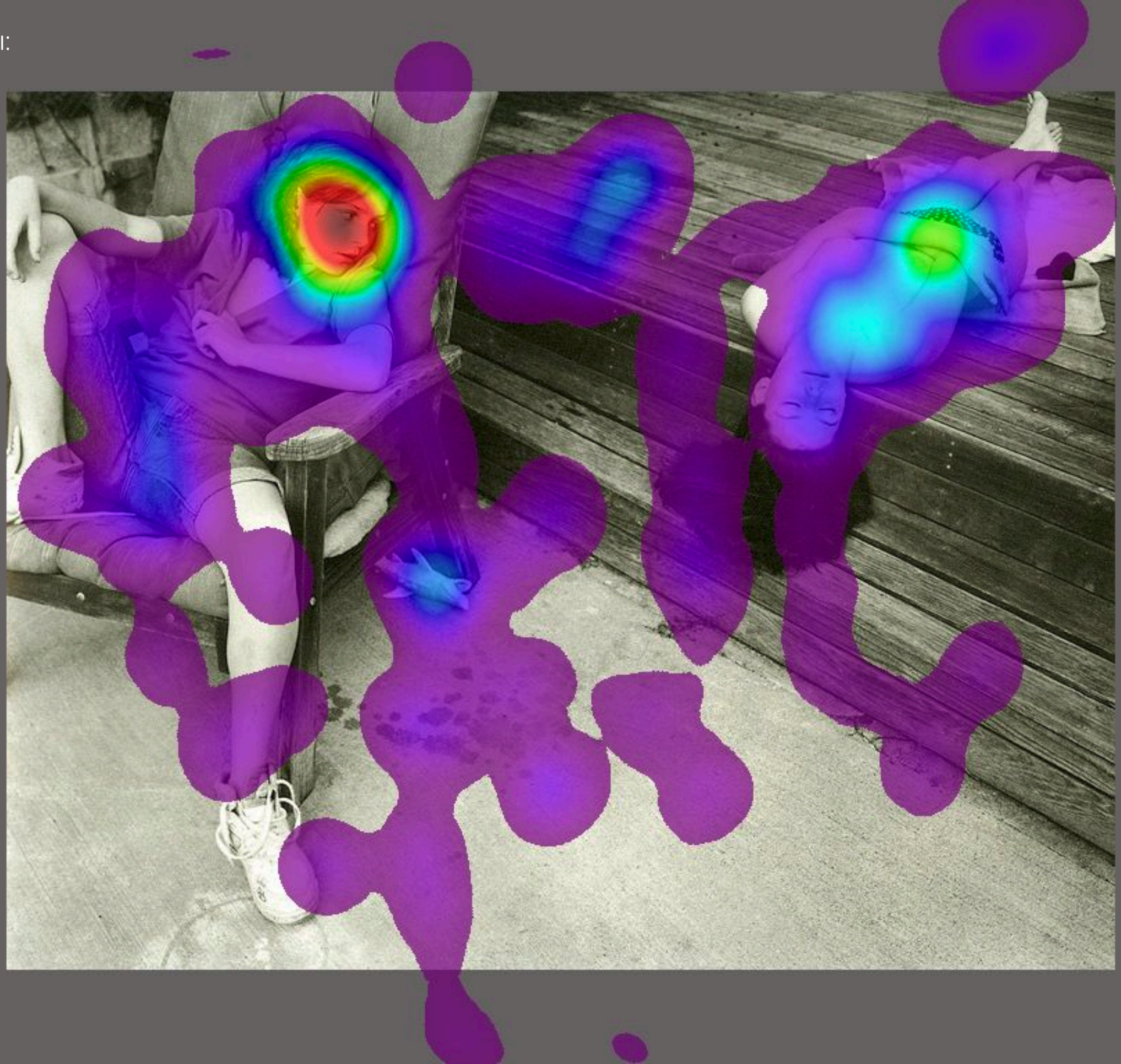
10. Обе группы (М и Ж) рассматривали в основном одни и те же части изображения.

В заключение, я приведу ссылки все полученные gaze plots, чтобы вы могли сами проследить, как двигался глаз разглядывающих. На них видно, как переходит взгляд с девочки слева в направлении, в котором она сама смотрит. Любопытна также роль пятен на полу.

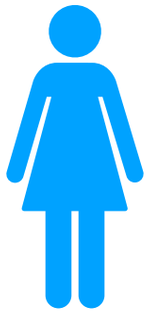
Мужчины:



Женщины:



https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7354112970
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901557
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7354113518
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901421
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901659



https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901997
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7354113448
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901889
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7354113102
https://www.flickr.com/photos/azeigarnik/7168901889/