

Андрей Зейгарник

Табу в фотографии

Конспект лекции о табуированных темах, 2014



Границы табу

- Спонтанный протест зрителя с призывами запретить или массово осудить
- Спутанность протеста против того, что изображено, и протеста против факта изображения.
- Не всегда отражено в законе
- Почти всегда сформулировано нечетко (почему?)

Табу

- Почти всегда связаны со страхами
- Консерватизм и нежелание узнавать, анализировать



Группа «Синие Носы». Из серии «Мода на труд». 2008

Секс/порн/эротика

Два основных табу:
педофилия, зоофилия



Franz von Bayros (1866–1924), Девочка и олень.

Синдром патологической
жажды борьбы с педофилией

David Hamilton

В конце 1990-х консервативно настроенные американские христиане протестовали около книжных магазинов, продающих книги Гамильтона. Их усилия не дали результатов.

В 2005 году полиция графства Суррей на юге Великобритании объявила книги Дэвида Гамильтона вне закона. Позже полиция была вынуждена принести публичные извинения за необоснованные обвинения, сделанные детективом Саймоном Леджером, и заявить, что оснований для запрета работ Гамильтона нет.





Jock Sturges

25 апреля 1990 года в студию Джока Стёрджеса в Сан-Франциско ворвались полиция вместе с агентами ФБР. Были конфискованы компьютер, фотоаппараты, негативы, готовые снимки и т. д. Разбирательство длилось более года. Совет по соблюдению законности принял решение о неправомерности действий полиции и ФБР, суд Сан-Франциско не выдвинул Джоку Стёрджесу никаких обвинений.

Во второй половине 1990-х годов против фотографа выступили протестантские общины США. Их активисты пикетировали магазины книг, требуя уничтожения фотоальбомов Джока Стёрджеса. Пуритане также неоднократно обращались в суд. В частности в конце 1990-х в штате Алабама им удалось запретить фотографии Джока Стёрджеса как «фотографии лиц моложе 17 лет, которые осуществляют неприличные действия».







Karel Novák



Karel Novák

Евгений Мохорев





© E.M. St.Petersburg, 2007.



© E.M. St.-Petersburg, 2006.



Sally Mann

Газета The Post-Tribune в статье “Photo Book Challenged as Indecent” 18 Dec, 1997 (через 6 лет после издания) написала: “Фотографии Sally Mann ведут к тому, чтобы потребовать полицейского расследования” автор Helsingin Sanomat, Helsinki, Finland. Арт-критик Raymond Sokolov написал статью “Critique: Censoring Virginia” в Wall Street Journal. Он обсуждал вопрос? должны ли федеральные деньги должны идти на искусство, в котором детей фотографируют голыми. Он использовал изображение 4-летней дочери Салли Манн как иллюстрацию и отцензурировал фото, заштриховав глаза, грудь и паховую область.

Mann said he used the image without permission “to illustrate that this is the kind of thing that shouldn’t be shown.” Mann was devastated and insulted that someone could mutilate her photograph like that. Virginia was also upset about the article. She wrote a letter to the author saying “Dear Sir, I don’t like the way you crossed me out.” Mann said that after Virginia saw the article, she started touching herself on the areas that were blacked out, saying, “what’s wrong with me?”



"The Perfect Tomato" by Sally Mann (1990)



Irina Ionesco

Действительно предельно спорный автор



Irina Ionesco, снимала дочку Еву с 5 лет (начало 1970х)



Irina Lonesco



Palais de Mucha Prague

J. S. S. S.



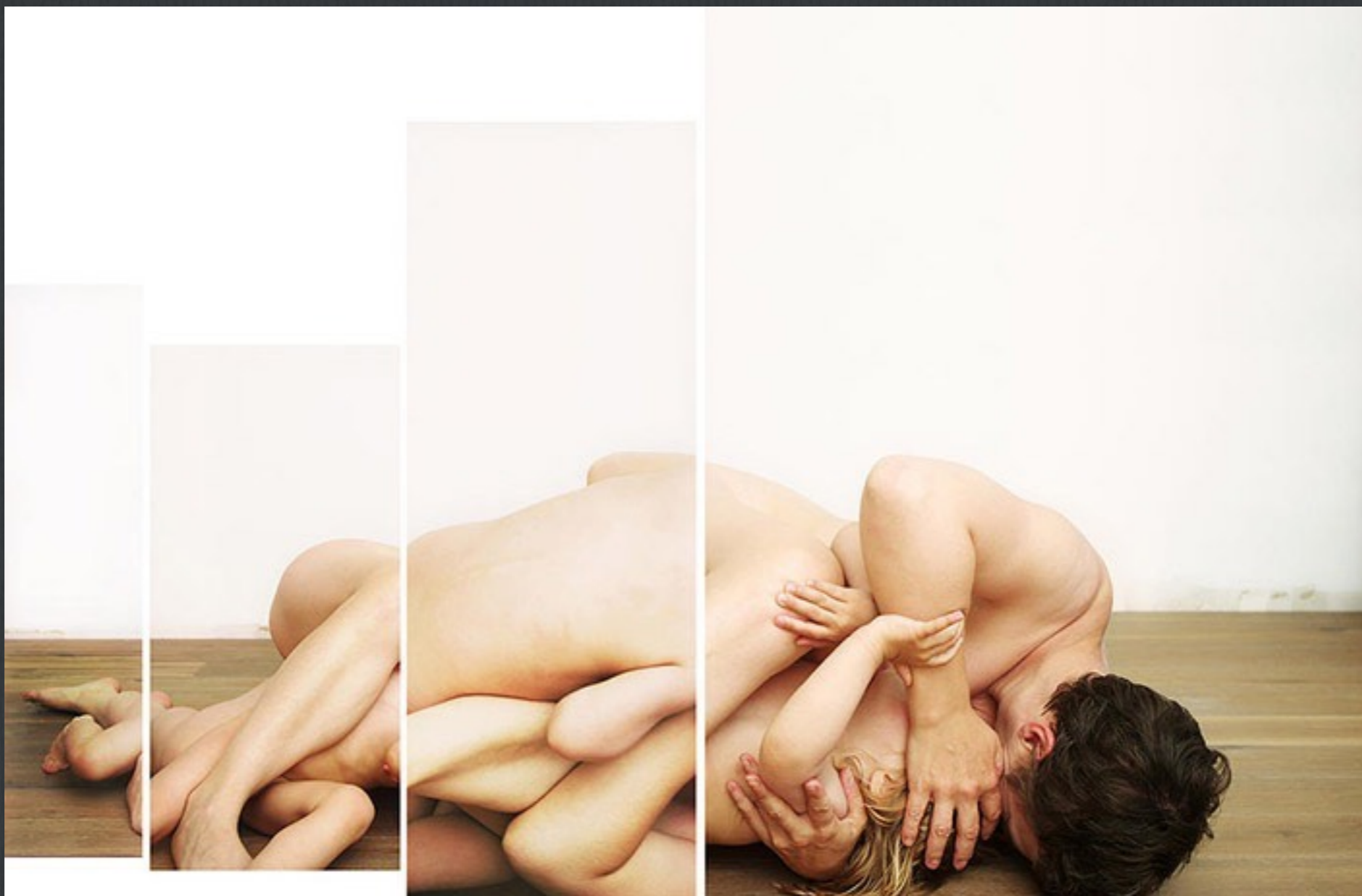
Eve Ionesco, 11 лет, снималась для Playboy



Другие авторы



Bill Henson,
Roslyn Oxley9 Gallery, Sydney, 2008



Diane Ducruet. Mother&Daughter II, 2014

Снята с выставки по требованию общественности как фотография, пропагандирующая педофилию и инцест

Tierney Gearon

В январе 2001 в Saatchi Gallery посетителями выставки была вызвана полиция, автор была допрошена и полиция потребовала удалить фотографии. Галерея категорически отказалась. Позднее министр культуры Великобритании осудил действия полиции.



























Betsy Schneider

Галерея Spitz, 2004: Порнографическими посетители посчитали несколько изображений девочки: новорожденной, в возрасте 2 и 5 лет. В ожидании решения правоохранительных органов двери и окна галереи были закрыты.



Leigh Ledare



Leigh Ledare

Nan Goldin



Nan Goldin

Мой собственный опыт







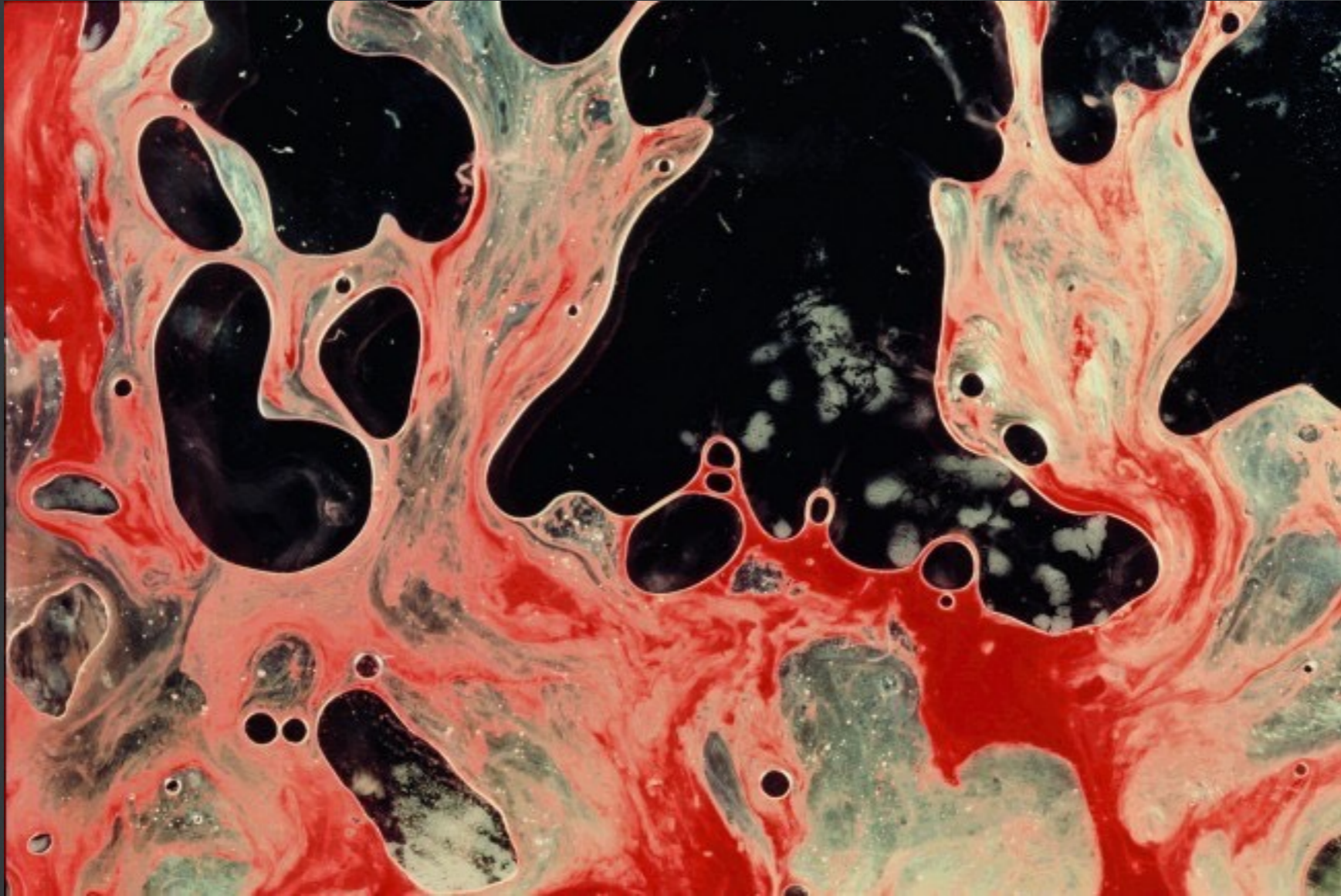




Body liquids



Группа «Синие Носы»



Andres Serrano, "Semen & Blood II", 1990
101.6 x 152.4 cm



Hand in Honey, 1976–77 from Jo Ann Callis: Other Rooms (Aperture, 2014) @ Jo Ann Callis, Courtesy Rose Gallery



Andres Serrano, *The Interpretation of Dreams (The Curse)*, 2001
152.4 x 125.73 cm

Emma Arvida Bystrom









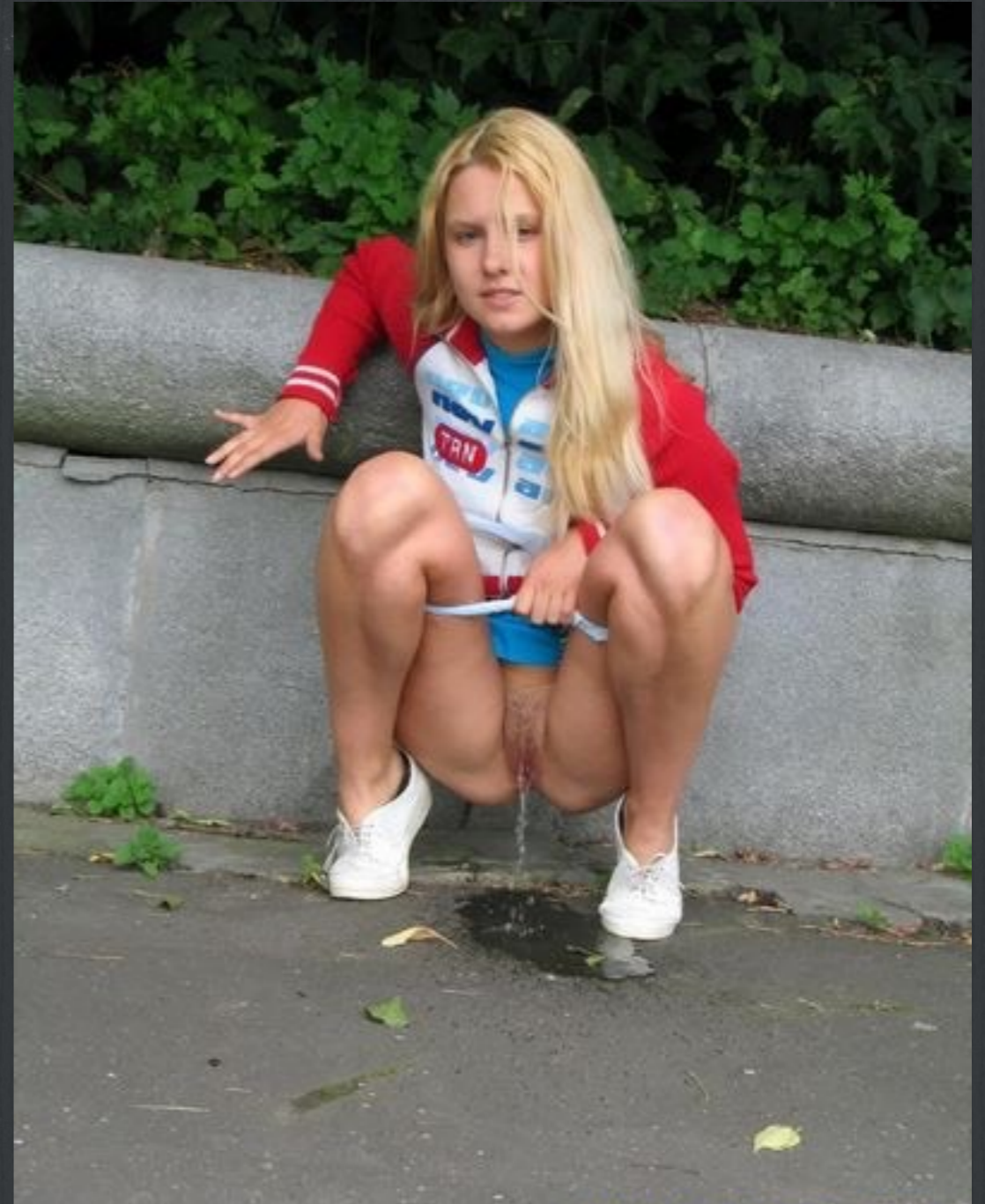




Andres Serrano, Rabbit Shit, 2008







Teens



Petra Collins by Ryan McGinley



Petra Collins by Petra Collins // Deleted

"I REALLY WANT TO TAKE THINGS WE HAVE TO HIDE AND MAKE THEM VISIBLE
— I TOOK THE MOST INTIMATE THINGS I HAD AND PUT THEM OUT THERE"



American Apparel

American Apparel



Crafted with pride in Los Angeles, California.

OPEN

Open



@americanapparelmyc

@americanapparel

















Claudine Doury









Robert Mapplethorpe

"I don't like that particular word 'shocking.' I'm looking for the unexpected. I'm looking for things I've never seen before... I was in a position to take those pictures. I felt an obligation to do them."







Нанесение себе увечий

Глеб Павленский





**ВЫСТУПЛЕНИЕ
PUSSY RIOT
БЫЛО ПЕРЕИГРЫВАНИЕМ
ЗНАМЕНИТОЙ АКЦИИ
ИИСУСА ХРИСТА**

(Мф.21:12-13)







Синдром дилетантской психодиагностики:

Патологическое стремление оценивать психику автора по результатам просмотра изображений.

Это часть более общего патологического синдрома:
Объяснять непонятное через “отклонение от нормы”.

Смерть

Типичные клише / предрассудки

- ❑ Нельзя изображать живых мертвыми (“На себе не показывай”)
- ❑ О мертвых нельзя плохо
- ❑ Показанное в фото легитимизирует изображаемое в реально жизни



Jessie's Cut by Sally Mann (1985)



Jeffrey Silverthorne,
Woman Who Died in Her Sleep, 1972



Jeffrey Silverthorne



Jeffrey Silverthorne

Gottfried Helnwein

Искусство - это оружие, которое я использую что бы сражаться за обретение себя

Мои произведения - это не ответы, а вопросы.

Академия искусств в Вене, в которой я учился - это та самая академия, которая 60 лет не зачислила на курс Адольфа Гитлера, причем дважды. Это конечно самая большая ошибка, которую какой-либо из университетов когда-либо делал за всю историю.

Мои картины шокируют, потому что я визуализирую то, что люди предпочли бы оставить невидимым











Другое



A 1992 photomontage by Jeff Wall, *Dead Troops Talk (A Vision after an Ambush of a Red Army Patrol, near Moqor, Afghanistan, Winter 1986)*, has fetched more than \$3.6 million at auction.
Была привезена в Москву для показа и не показана.



Andres Serrano
The Morgue (Rat Poison Suicide II), 1992
139.1 x 165.7 cm



Негодование в интернете по поводу фотошопных рамок

Религия

Выставка "Запретное искусство - 2006" проходила с 7 по 31 марта 2007 года в Музее Сахарова, и закончилась возбуждением нескольких уголовных дел. Двое ее организаторов, Андрей Ерофеев и Юрий Самодуров, были признаны виновными по статье «Возбуждение религиозной ненависти либо вражды». Суд обязал Ерофеева выплатить государству 150 тысяч рублей, а Самодурова - 200 тысяч.



"Нагорная проповедь" Александр Савко

Выставка "Запретное искусство - 2006" проходила с 7 по 31 марта 2007 года в Музее Сахарова, и закончилась возбуждением нескольких уголовных дел. Двое ее организаторов, Андрей Ерофеев и Юрий Самодуров, были признаны виновными по статье «Возбуждение религиозной ненависти либо вражды». Суд обязал Ерофеева выплатить государству 150 тысяч рублей, а Самодурова - 200 тысяч.



“Piss Christ”, Andres Serrano

Serrano: I meant only to show that religious symbols and icons have been cheapened by modern society and commercialism



**Chi mi ama
mi segua.**


**jesus
jeans**
original american fabric

Oliviero Toscani